

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمسة اقسام



العدد ٥٠
الطبعة ١٩٨٢



Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهان

شعر العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة شهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٣ ج.ع.س.

التحرير شارع الحمراء - بناية همام - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

تباع في أرجاء العالم العربي

فرقة الأبطال اجبابرة

«أحذرفا مخادع»

وبومبني نائب الرئيس ساجري
اختبارات أكشف بواسطتها هويته !!

دعيني ... أنا
واثقة أنك أنت
الخاصة !!

أنا متأكدة
من كونك عدوتنا
وسأبرهن
ذلك !!

دع ذلك من
يدك ... نحن
نعلم أنك أنت
الخاصة !



لا ...
أنت مطلبنا
يا فتى البرق !



ببما أن "ممتاز" ليس هنا ...
فأنا نأشبه ...
سوف ...

الزمن : القرن ٢٠
المكان : قاعة الاجتماعات في مركز فرقة
الأبطال الجبابرة ...

نعم ... نحن لم
نفعل شيئاً
منذ عدة أسابيع !!

... كفى يا "فتمور" ...
نريد القيام بشئ
مثير !





وبعد عدة دقائق...

ذاك هو المصروف...
استخدم المشع "جهاز مقاومة
الجاذبية لتعليقه في الهواء... ولكن
يقال أنه مضاد للجاذبية!

مهلاً...
الأحلام تظهر
إليّ ما سيحدث!

ولكن "مشع" يحطم
الباب بجهاز يطلق
إشعاعات شمسية!



"الأبطال الجبابرة"... من المؤسف أن
"الفق الشمسي" ليس بينكم لأختبر
قواي ضده!!



لا أرى الكثير... فقط
أنا سنتغلب على المشع
بفضل قواه!

هذا يعني
أن قواه ستعكسه
وتصيبه!



ولكن إلى أن يأتي... سأنتع
نفسى بالتغلب عليكم!!

ياي يي
ياي يي
إذا ضاعف قوة
هجومه تحول
نهابتنا!!

آي يي!



حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات الصوتية بيروت

شارع الحمراء - بناية المتر

تلفون: ٢٩٣.٦٦



أربع أسطوانات سعر ١٠٠٠ ليرة لبنانية



الطريقة الأكيدة للقبض على المشغ
هي تدوير الأجهزة الموجودة في
قفازيه... سأحول المعدن
الموجود فيهما إلى غاز!



يا إلهي... أخطأته... أيضًا!

وانظر إلى الباب...
أنت ساعدهته بالفعل
بتحويلك إياه إلى غاز!



أنا سأ تكفل بأمره... استعده
لضربه حين أشير إليك!!

لا...
مهلاً!



وأثناء ذلك كان "تمور" يستعيد قواه...

طبعًا... ولكن ذلك
الفتى استطاع أن
يتغلب عليّ
بسهولة!!

هل أنت
بخير؟



لا... لن تستطيع ذلك أبدًا...
والضوء لا يؤثرني!!

سأقضي عليك بالسهولة نفسها...
وأرسل إليك شحنة من الضوء الباهر الشديد







"فتى البرق" أخطأ أيضاً...
وشعره ارتفع عالياً وهذا لم يحدث
له من قبل... لذا من المحتمل أنه
استخدم جهازاً كهربائياً ليقوّد
قوى "فتى البرق"!



هناك احتمال آخر... الفتى
العنصريّ يُعرف بـ"دقته في
التسديد... أما زميلنا هنا
فأخطأ... لذا قد يكون المزيف
وقد زوّد نفسه بجهاز
لتحويل المواد!



لا... سأخبركم
بكل شيء وأين
نبحث جزها
الآن!!

حفلة التنكر انتهت...
"فتاة الظل" لم يكن باستطاعتها
مواجهة النور الشديد الذي
أرسله "المشع"... إذا أصبغتها
بضهر سوف...



لا يا فتاة الأحلام... وأستطيع
البرهنة على أنها المزيفة!

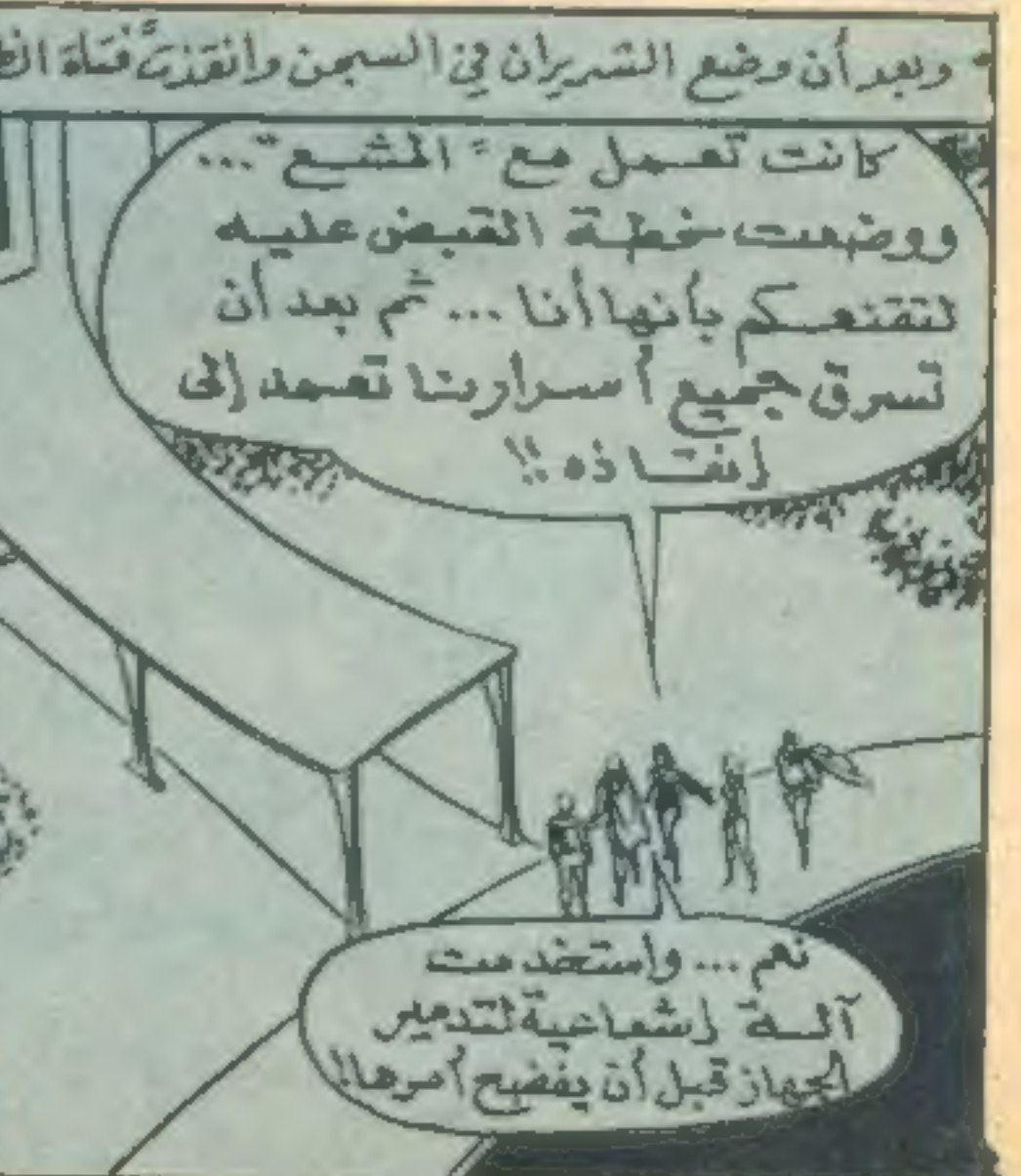
إذن جميعنا
موضع شبهة
إلا فتاة الظل...
هي الوحيدة التي
نجحت!

لا... أنت
تتهمني لتفني
الشبهة عن
نفسك!



لأني هذا الصباح لم أتناول
المصل المضاد للرصاص...
والإشعاعات الحمراء... لذا
أضعفتني صواعق المشع
الحمراء!!

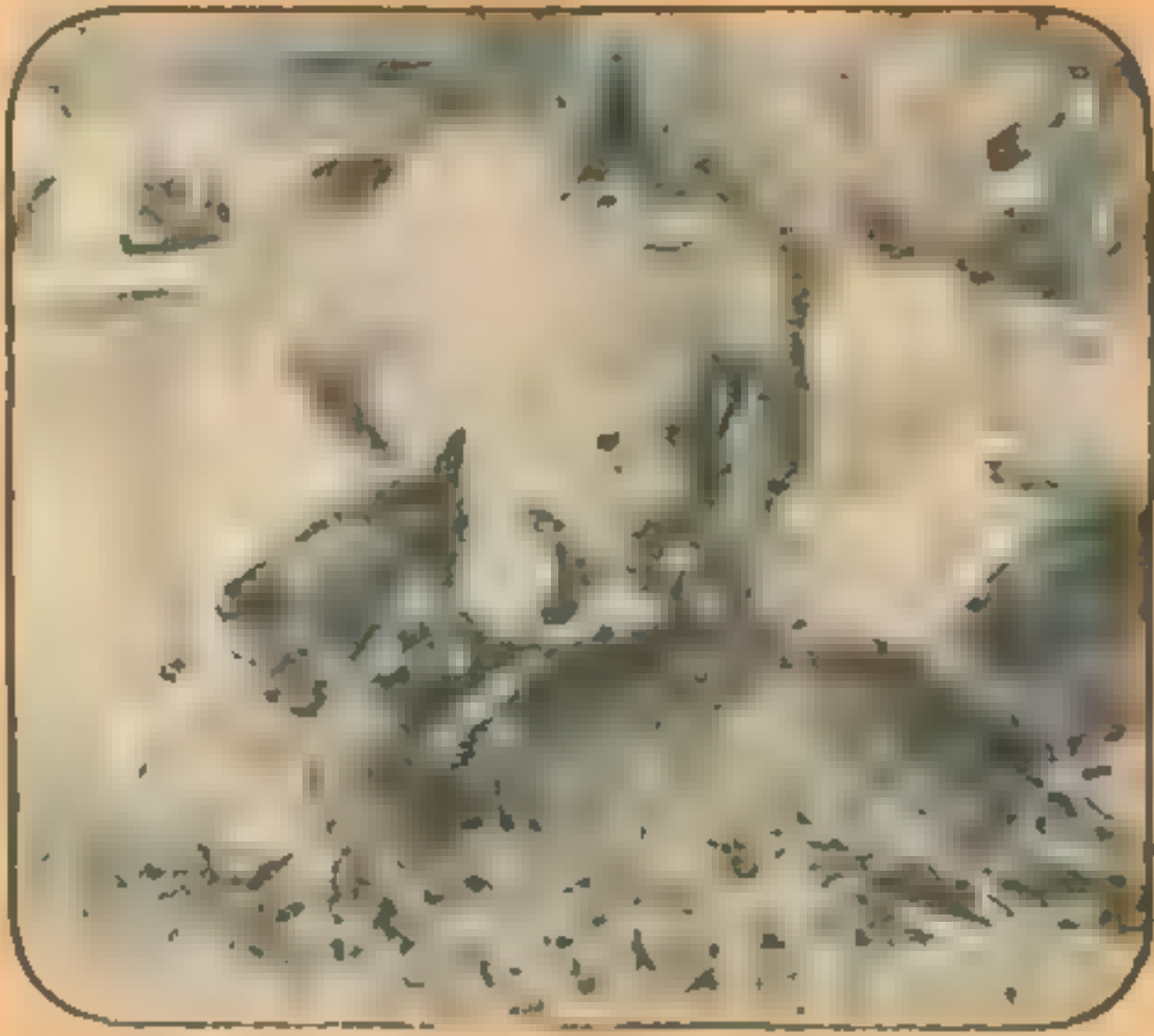
ولكن يا "قمور"...
لماذا أثرت بك
الصاعقة الضوئية؟



وبعد أن وضع الشريران في السجن وانقضى فتاة الظل...
كانت تعمل مع "المشع"...
ووضعت خطة القبض عليه
لتقنعكم بأنها أنا... ثم بعد أن
تسرق جميع أسرارنا تعمد إلى
الفتاذه!!

نعم... واستخدمت
آلة إشعاعية لتدمير
الجهاز قبل أن يفضح أمرها!!





شريعة الغائب

مر قطيع من الغزلان عبر غابة في
 افريقيا... وكان يتوقف بين حين
 وآخر ليلتهم الحشائش... وكانت
 الذكور نحرس بصوره متواصلة
 الفطيع أثناء مروره... فجأة عطس
 أحدها، وفي الحال هب الفطيع بكاء له
 تلبية لاشارة الخطر... فانتشرت في
 الجورائح العدو... اللبوءة...
 وبالرغم من سرعة الغزال وقفزه
 العالي إلا أن حذق اللبوءة يسهل لها
 انزاس دحائبها في حال مرور الفطيع
 هبت اللبوءة بقفزة تبلغ عشرة اقدام
 بينما قفز الغزال مسافة عشرين قدما
 ففر منها، وأما عندما اتى دور الغزال
 الثاني تعذر عليه القفز العالي لكونه
 أكبر سنفا فسقط بين برائش اللبوءة
 المفترسة... وأما بقية الغزلان فولت
 هاربة...



واحدة هربت والاخرى خانها الحفظ





فوقعت صريعة بين براشن اللبوة



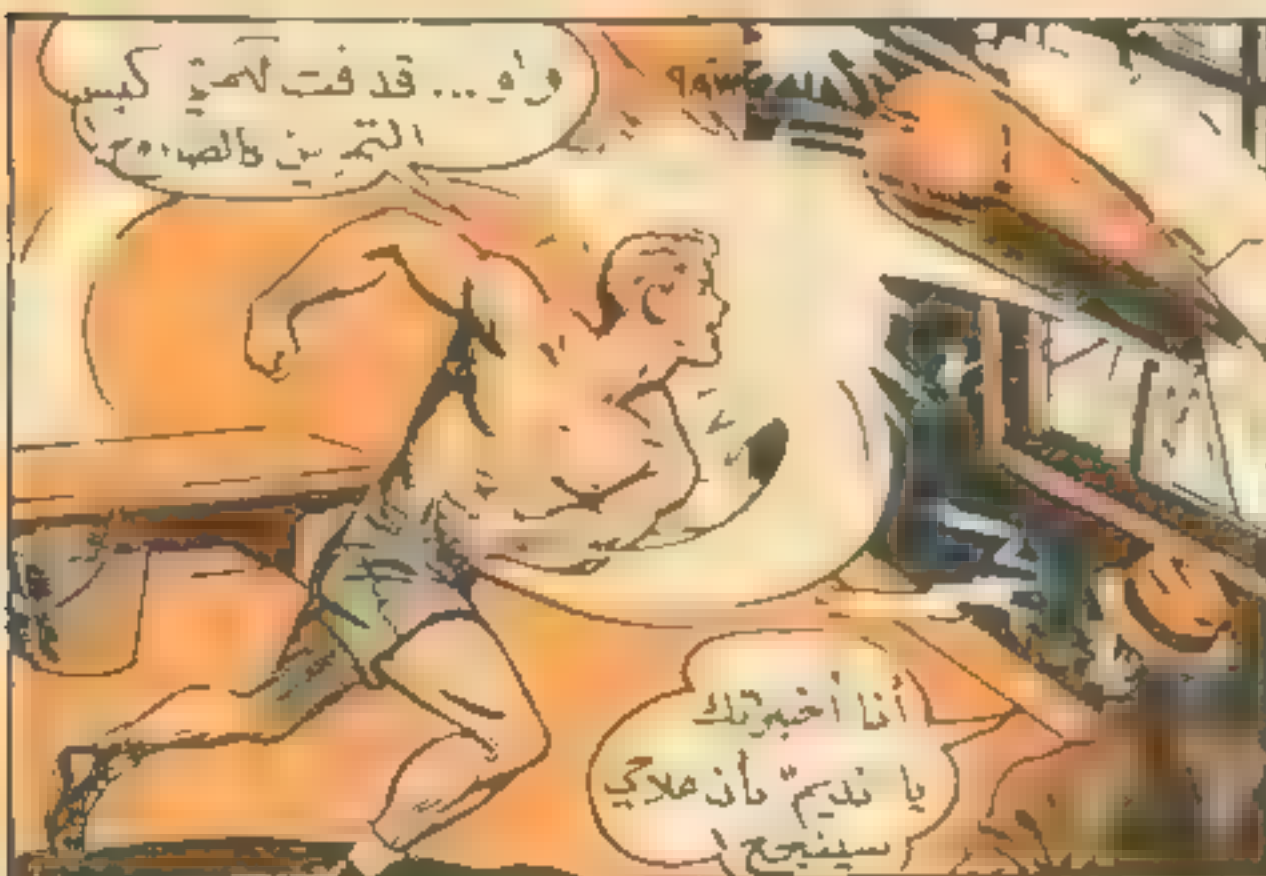
ناديم ميلك

سوبرمان



هذا صحيح... ناديم الذي يبحث دائماً عن المغامرات
المثيرة حصل على قوى غير إنسانية جعلته في غاية
الشدة... حتى بالنسبة إلى سوبرمان... هل تظن
هذه دعابة؟ إذن اقرا...

قبضة ناديم على الحياة!



ماذ يحدث؟ أين حصل ناديم على قواه هذه؟

كان ناديم يتمرّن رات يوم في معبد مشهور بالسحافات
الرياضية...





خذ ... تناول ما تبقى من السائل ...
مخترعه أكد أنك ستحصل على
قوى جياة دائمة!



وبعد لعبة هل رأيت ذلك؟
حطم الجدار الحجري .. وكأنه
مصنوع من القش!

أنا أصبحت
جباراً!

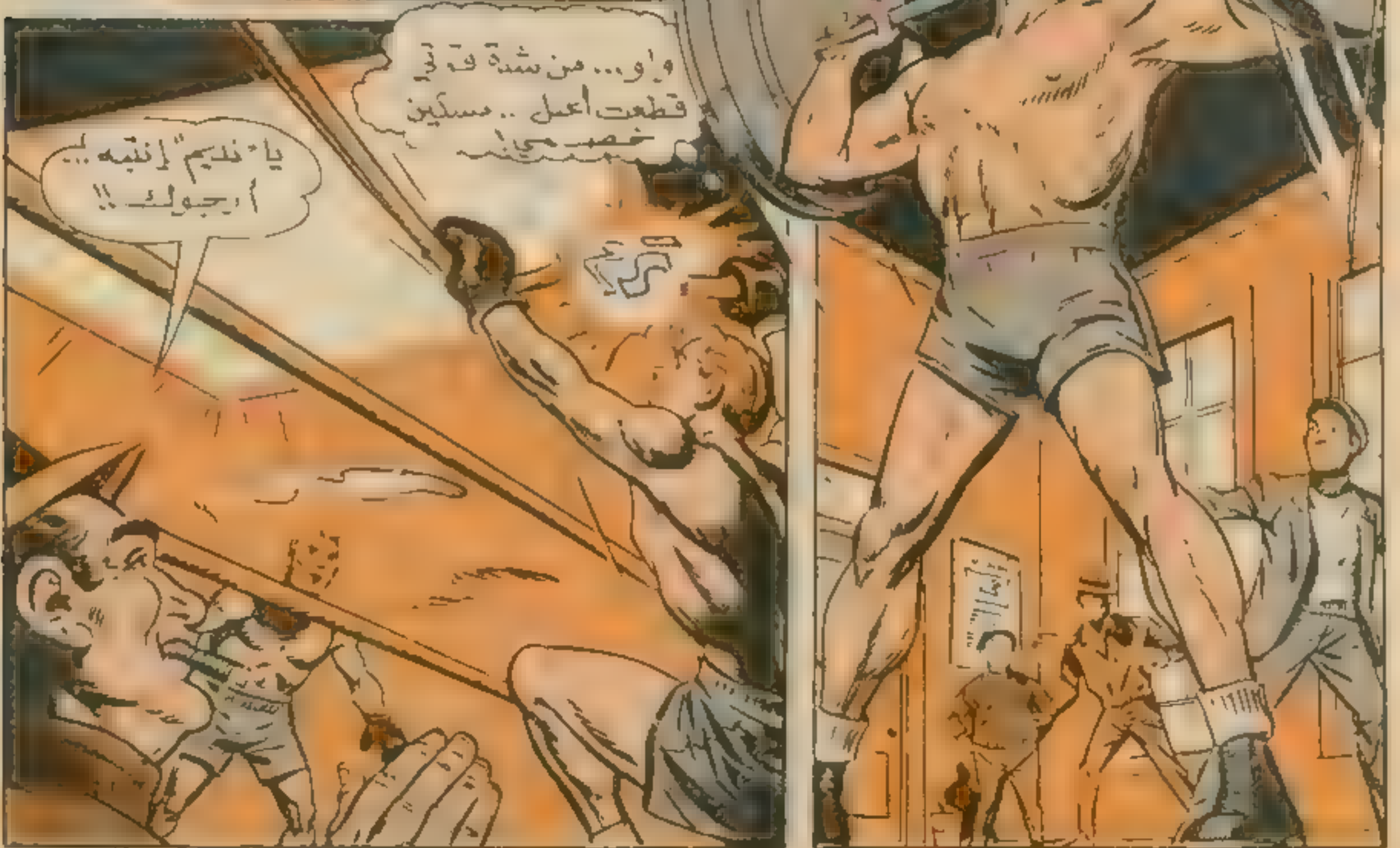


والآن المرحلة الأخيرة ...
ستقابل بطل العالم السابق!

إمه يزن اثري
بقراءة ٢٥ كغ .. ولكني
سأقلب عليه!

انظر ... إنه يرفع ٢٥٠ كغ
بسهولة!!

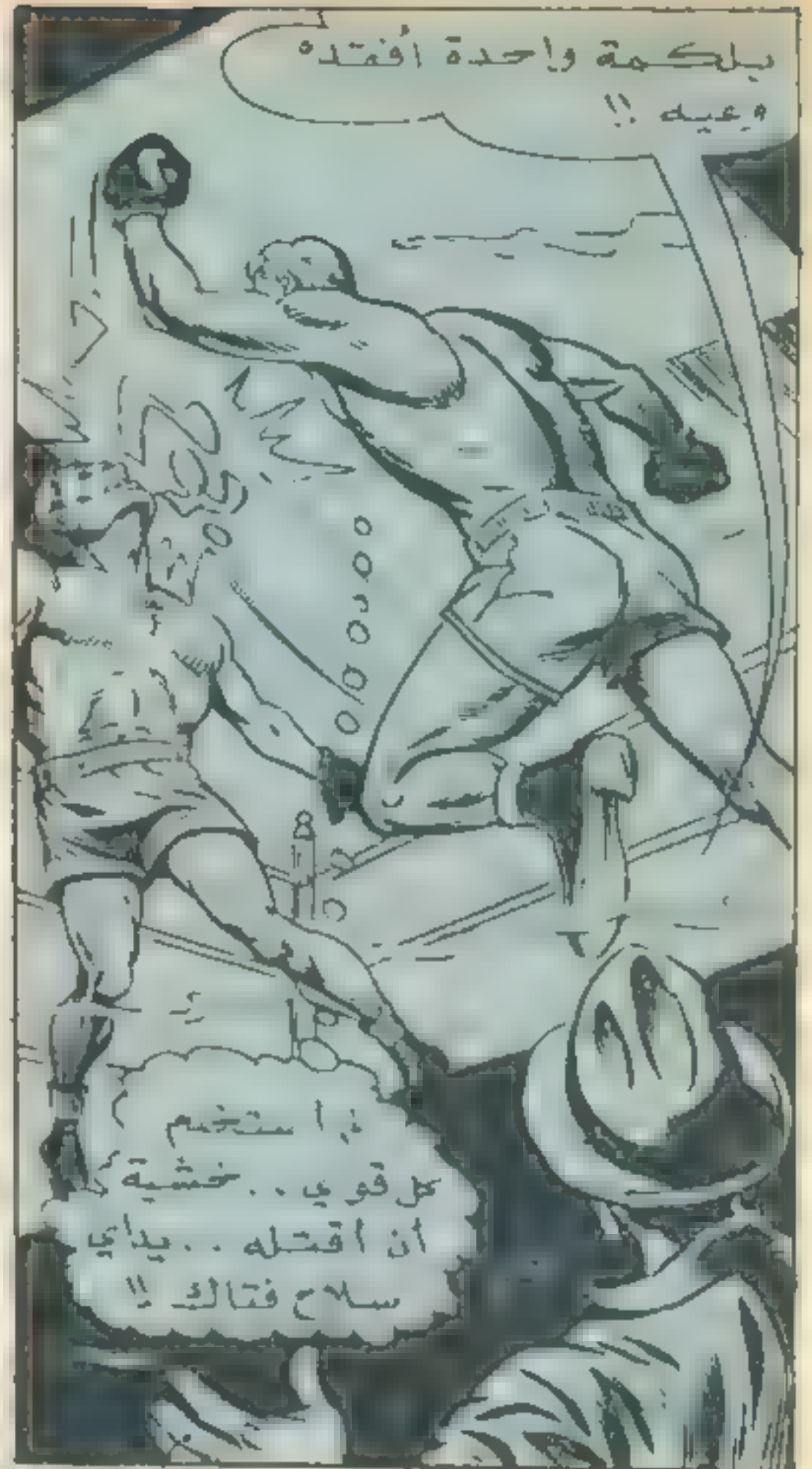
مدهش ...
وقبلاً سيصاب
صديقي سوبمان
بصدمة!



واو ... من شدة قوة
قطعت أعل .. مسكين
خصمي!

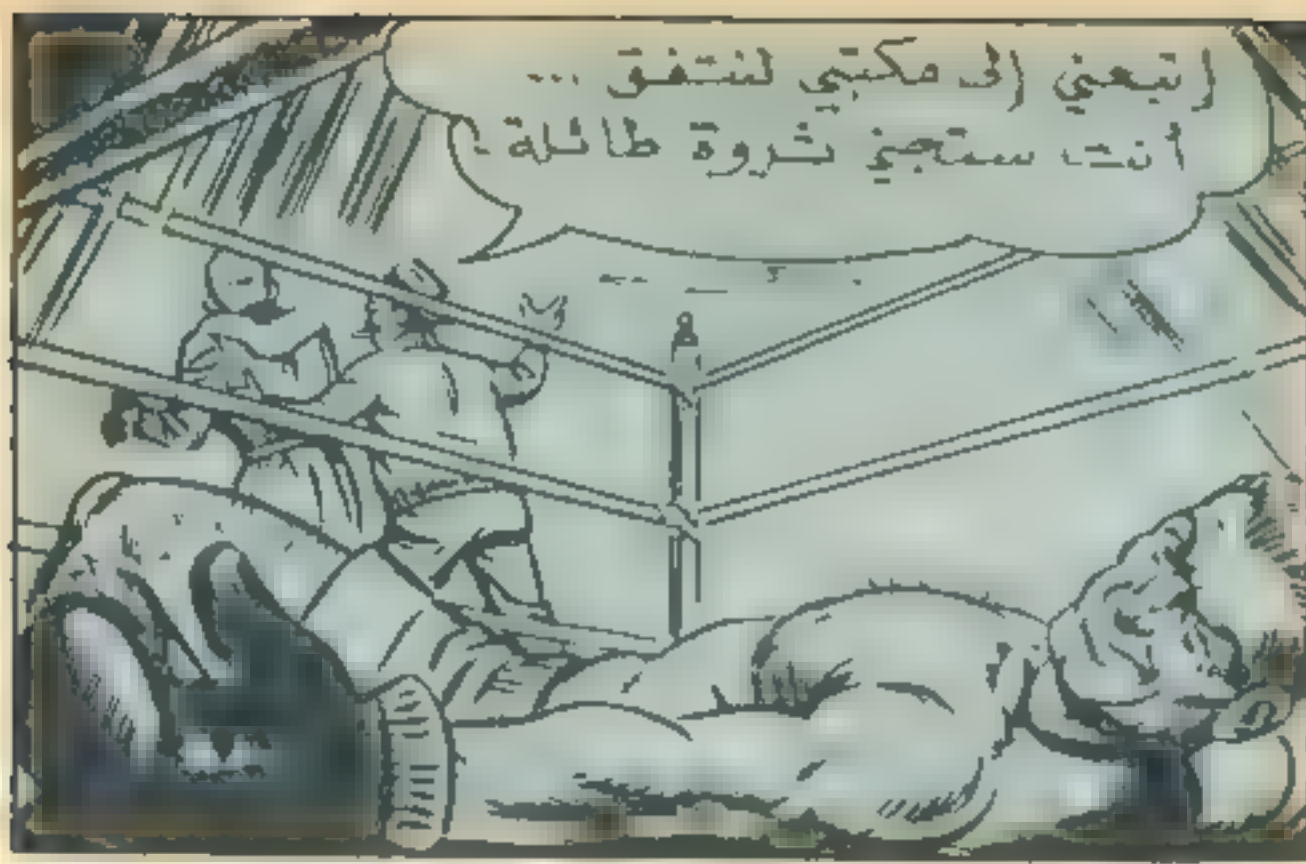
يا "فديم" إنقذه ..
أرجوك!!

وفور انتشار اللعبة انتحمت ...



بلكمة واحدة أفقده
وعيه !!

يا استخيم
كل قوي .. خشية
أن أقتله .. يداي
سلاح فتاك !!



أتبعني إلى مكيتي لننتفك ...
أنت ستجني ثروة طائلة ..



ها .. تامة فديم
لا يمكن أن تؤثر بفراشة ! بشي ... حبل كيس التمرين
ضيق بالحمض .. والجهد .. كان
مصنوعا من الورق المقوى ... والأثقال
كانت مخوفة .. أنت تظاهر
بالإغمار !

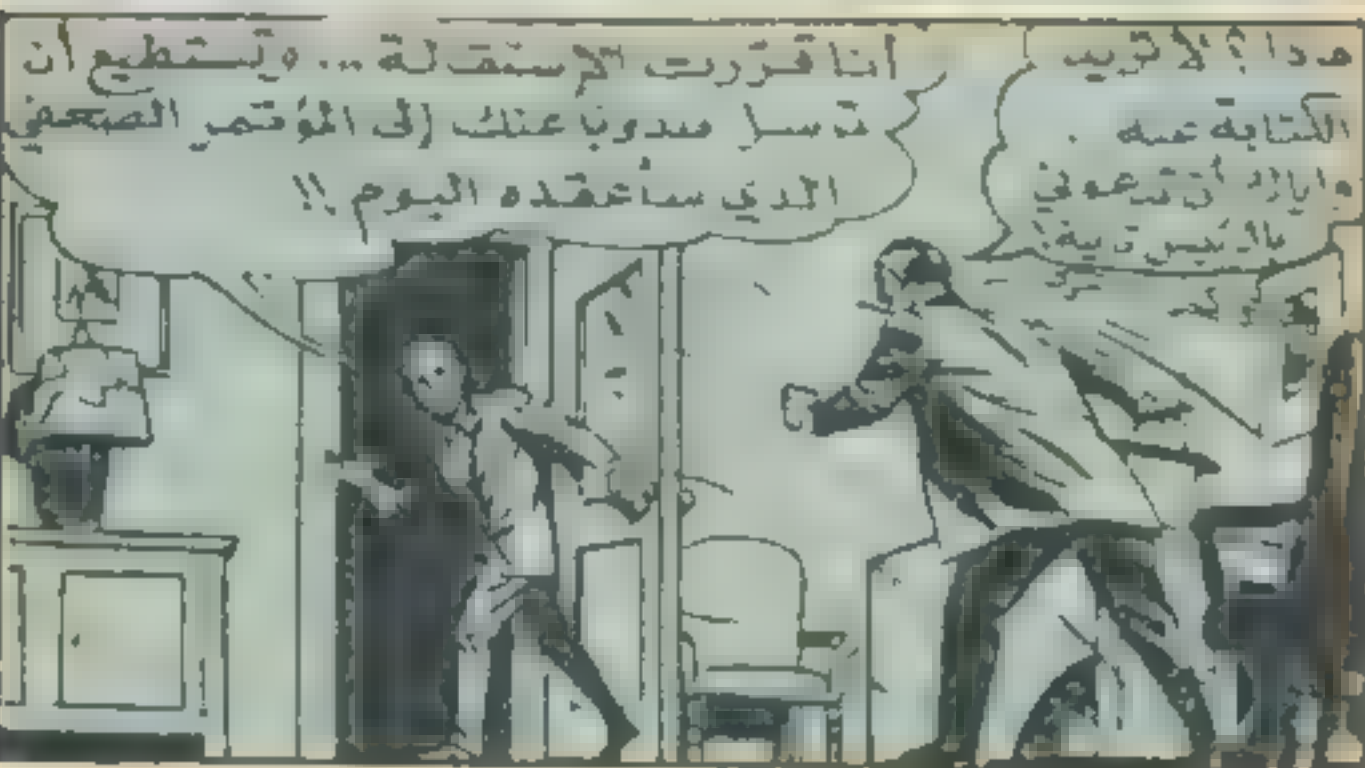
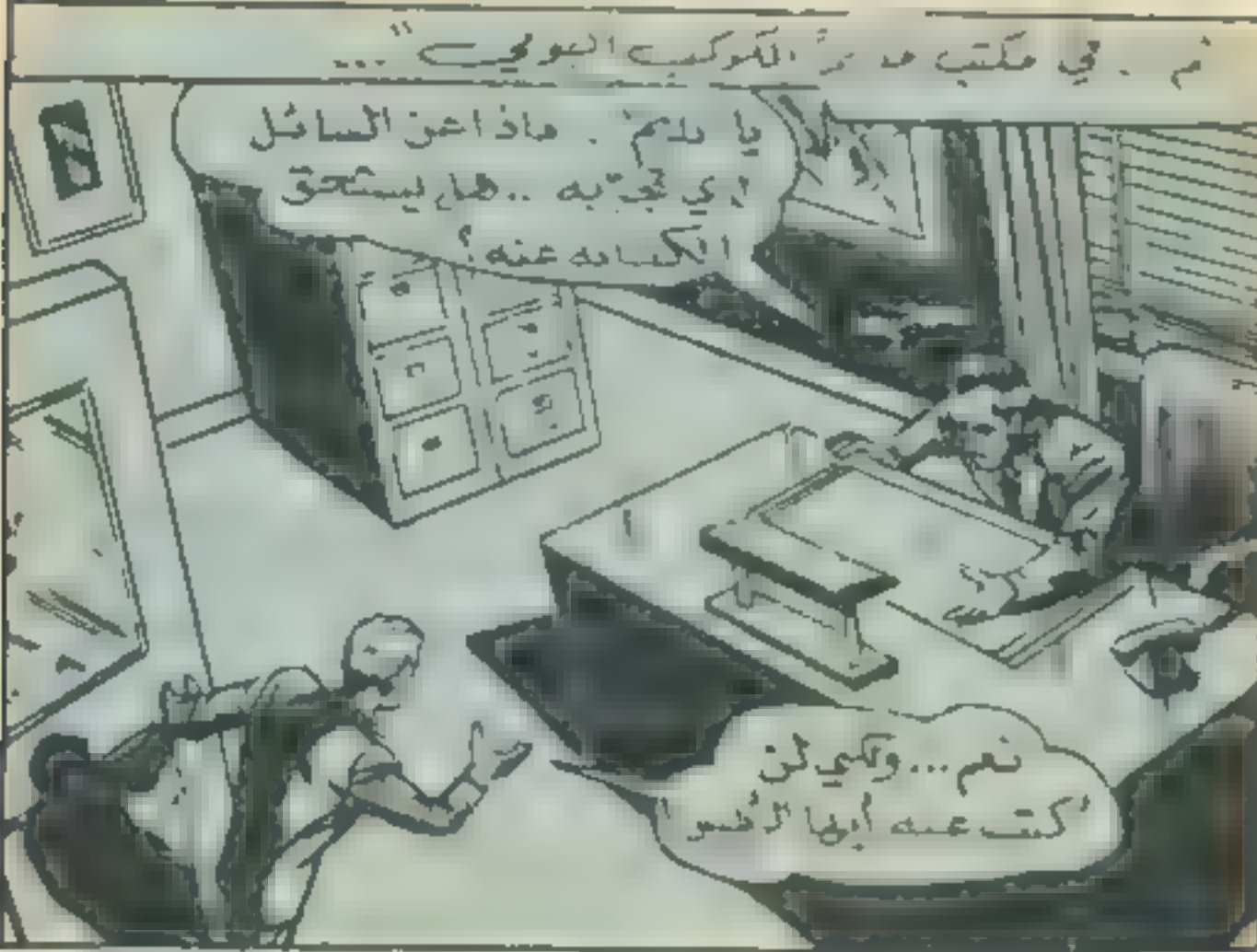
راعد يا فديم ... أنت في مأزق ...



وأثناء ذلك ...

يا فديم هذا مثل بسيط
عن تأشير المسائل .
وتحريته تدل على مدى
شجاعته ... ولكن الآن
بعد أن حصلت على قواك
سأجعلك بطل الملاكمة
في العالم !!

بطل العالم ...
هذا لقب يعجبني



وحياة...

أنظري لم أقتبه...
فاقتلعت صنبورة
الماء!!

ها... ها...
أنا عبثت،
بالصنبورة هذا
وقد وقع في
الفخ!!

هذا مجتهد تودج
بسيط عن قوري
خديعة - ما أقوى
ملاكم على الإطلاق

أستطيع تخيل
كل شيء!!

المنتصر، لبطل
مجديد...
لنسين نسيم!!

ليحييا!!

نعم يا زيدا... أنا أريد الإثراء...
وسأصبح بطل العالم!

أرجو أن
تكون على ثقة
بما تفعل!

يا زيدا "سأصارع تودج"
في ملعب تودج... من
أجل العناية فقط.

فهل لك
أن تسألني
ستيفنك أخصو!

نم جيد للمعب...

يا زيدا "أصبحت رميلا في
العمل أن تراك وأنت تقدر الثوب"
وتكن هل تحمل ساعة الإشارة
لتنادي سوبيد في حال حدوث
شيء طارئ!

أنا لا أحتاج زسوبيد! أنا أستطيع
لقص على قطع كامل!!

هذا السيف ضروري للعصا
العاوي... أما أنا فأعتمد
على نفسي !!



وكانت بعد هذه...



إنني يا قديم...
لا تفرح بكونك قديم

هذا صحيح... لكن
يجب أن نأخذ الحيرة...
لن نستطيع حلها...
وسيه فقط...

وكانت بعد هذه...



نعم... ها هو يدفع
شمن إرساله إياي
في السجور !!

نحسب خطتك...
حدثت قديم... ودفعناه
إلى مقاتلة لثوره هو
أعزل من السلاح

الثور قدف
به عاليًا !!

يا جده!

هاذا أصاب
قواي... لثور
رسلي
كالقذيفة!

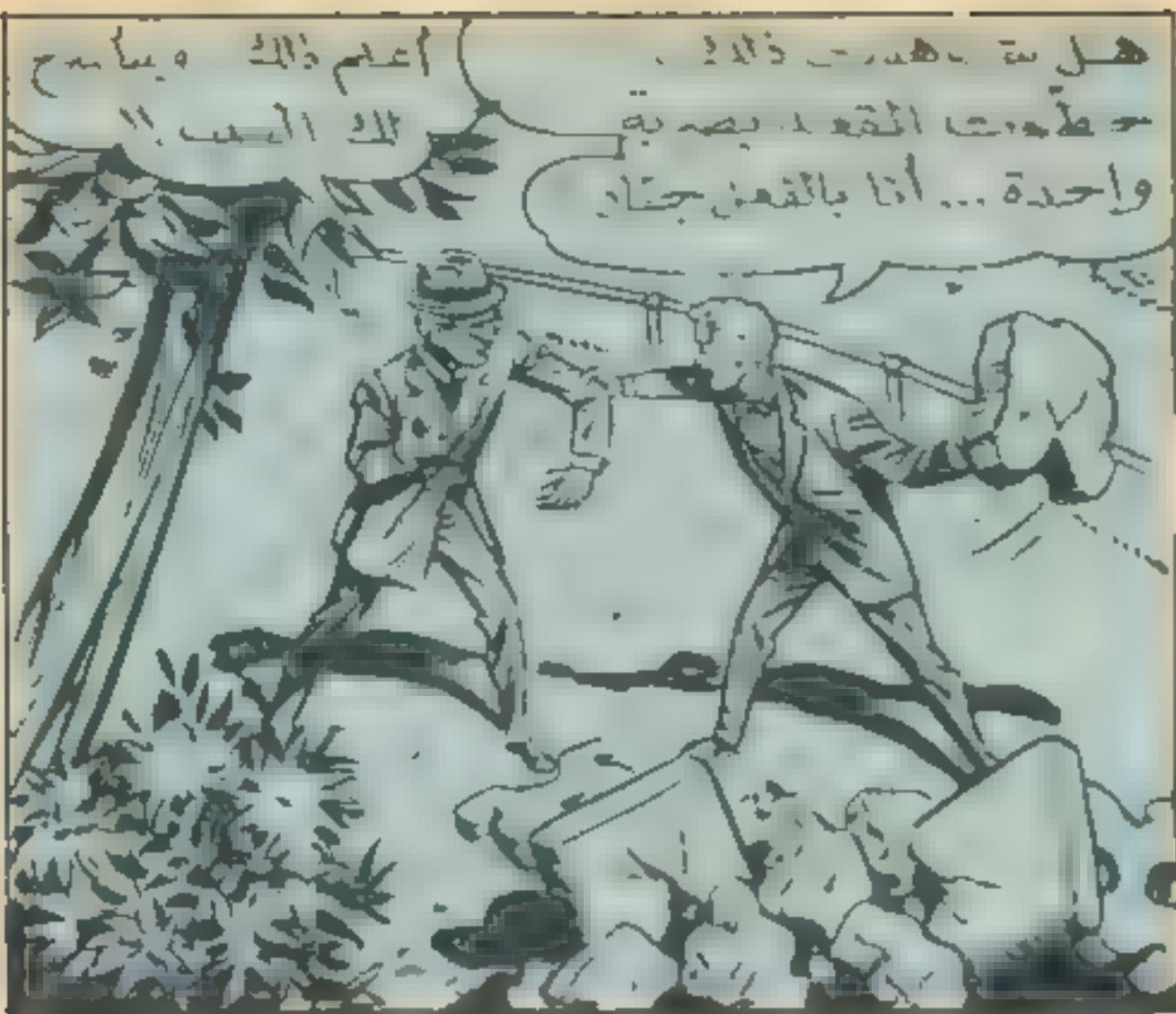
إنه يرتفع عاليًا...
ها... ها...



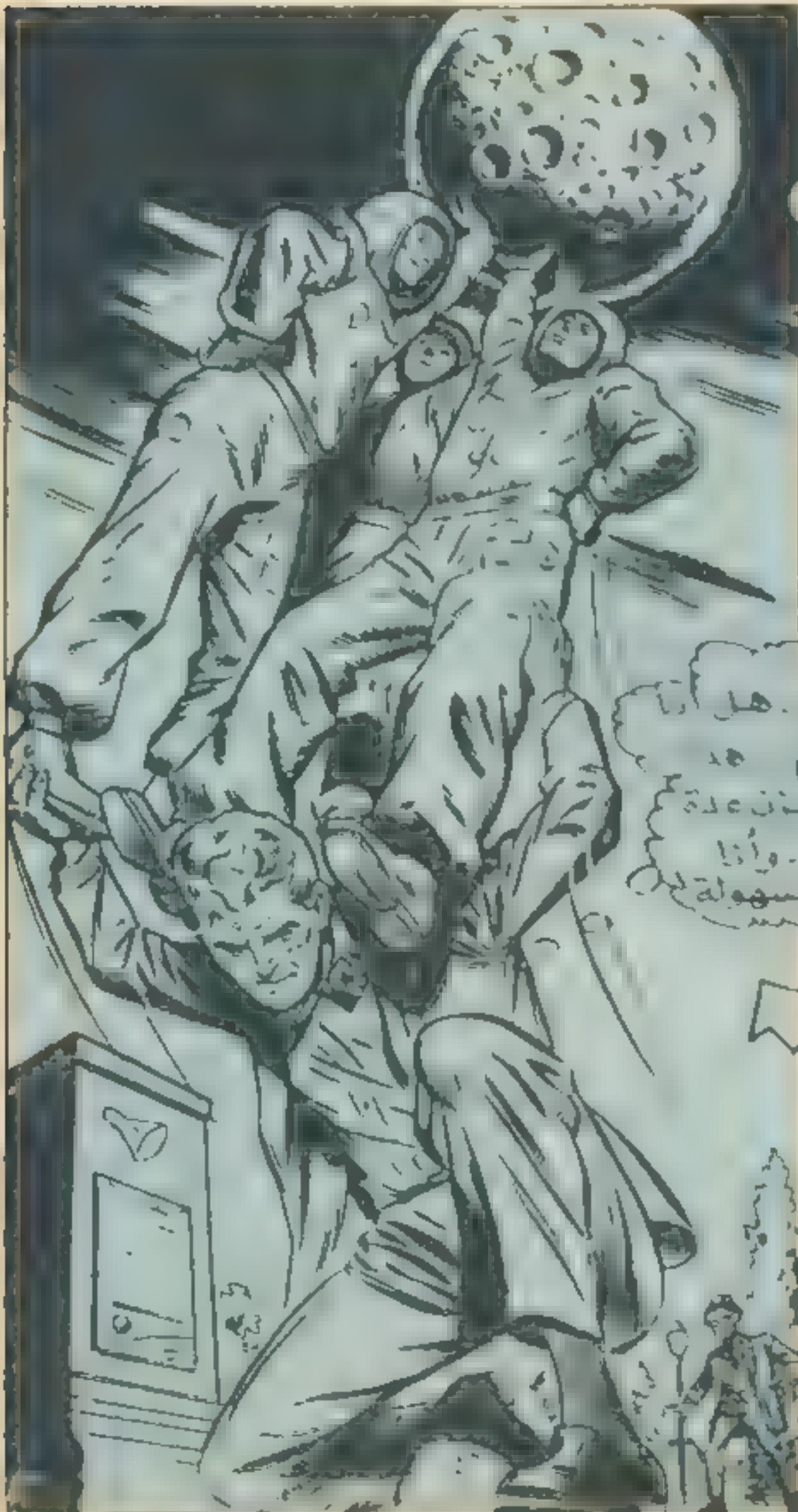
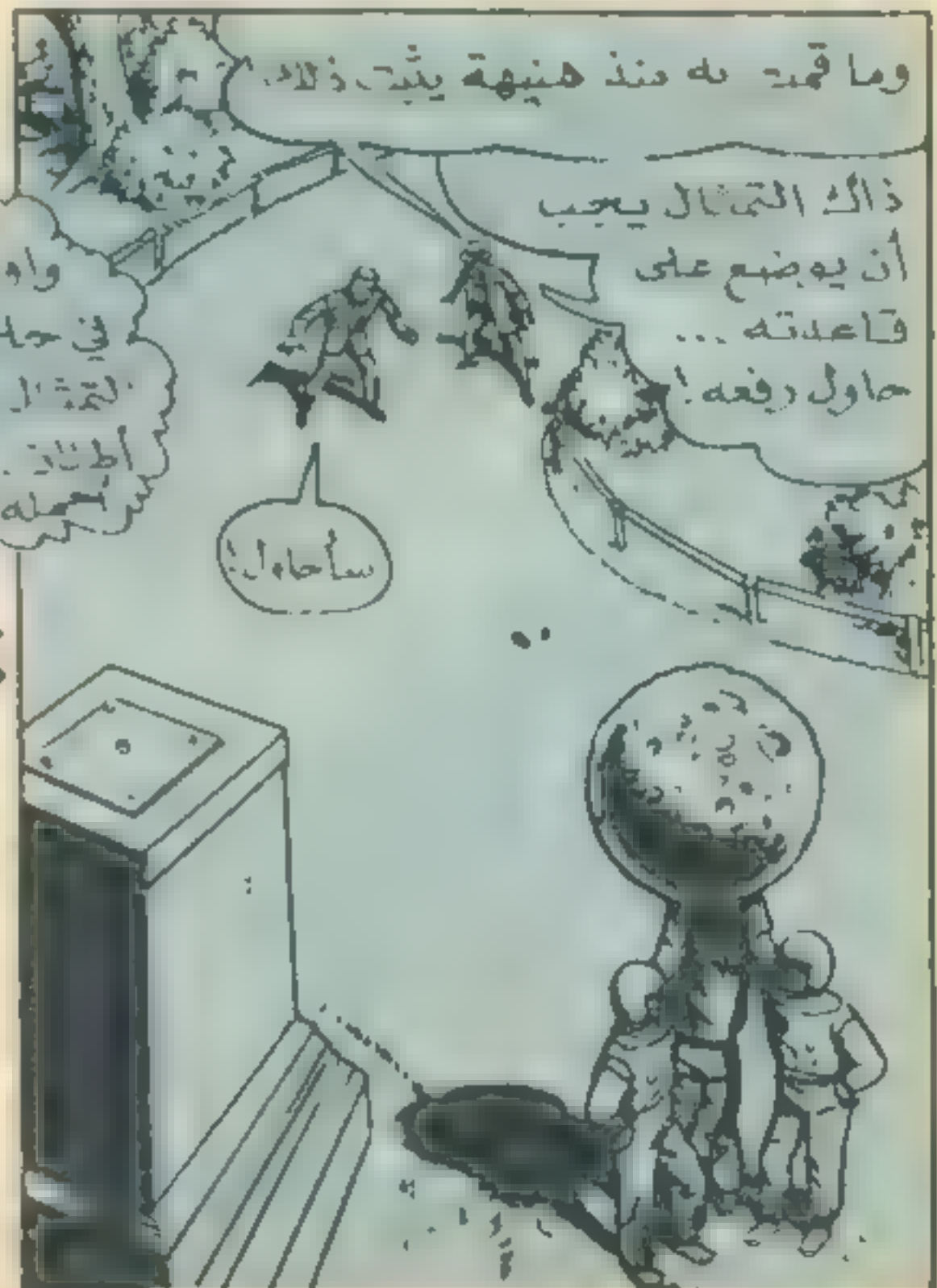
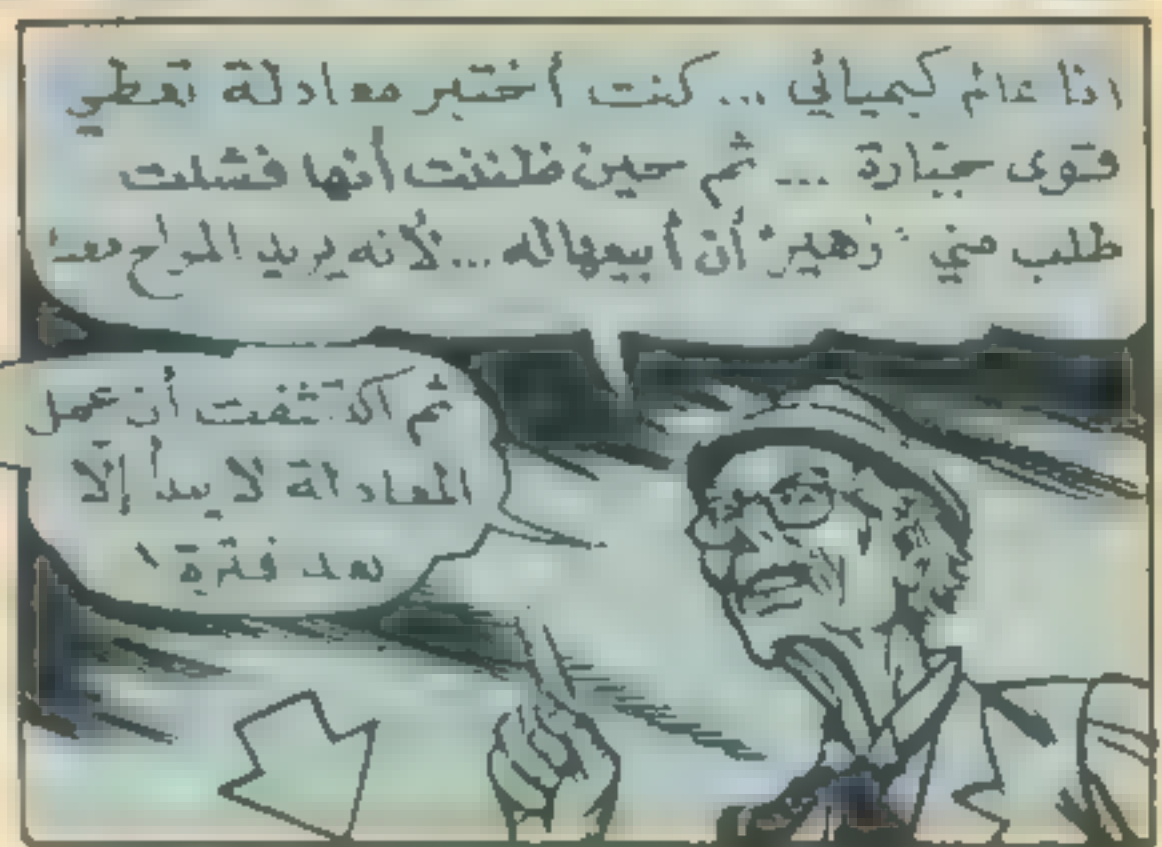
قد ألوت - بر...
ولتي وضعت ساعة لإشراك
في وقتي فحسبنا بطول...

سوميان أنا
في أشد الحاجة
إليك... أغدني
بسمعة





ومع "نسيم" يقوى زبينة تسري في جسده...







سنعطيه الإزداد بممارسة
للأمانة... ولكن مستكين على
منسوب الماء

مد هيل
حظكم طيرون
نصحية واحدة لا

دقة درر بحدسه

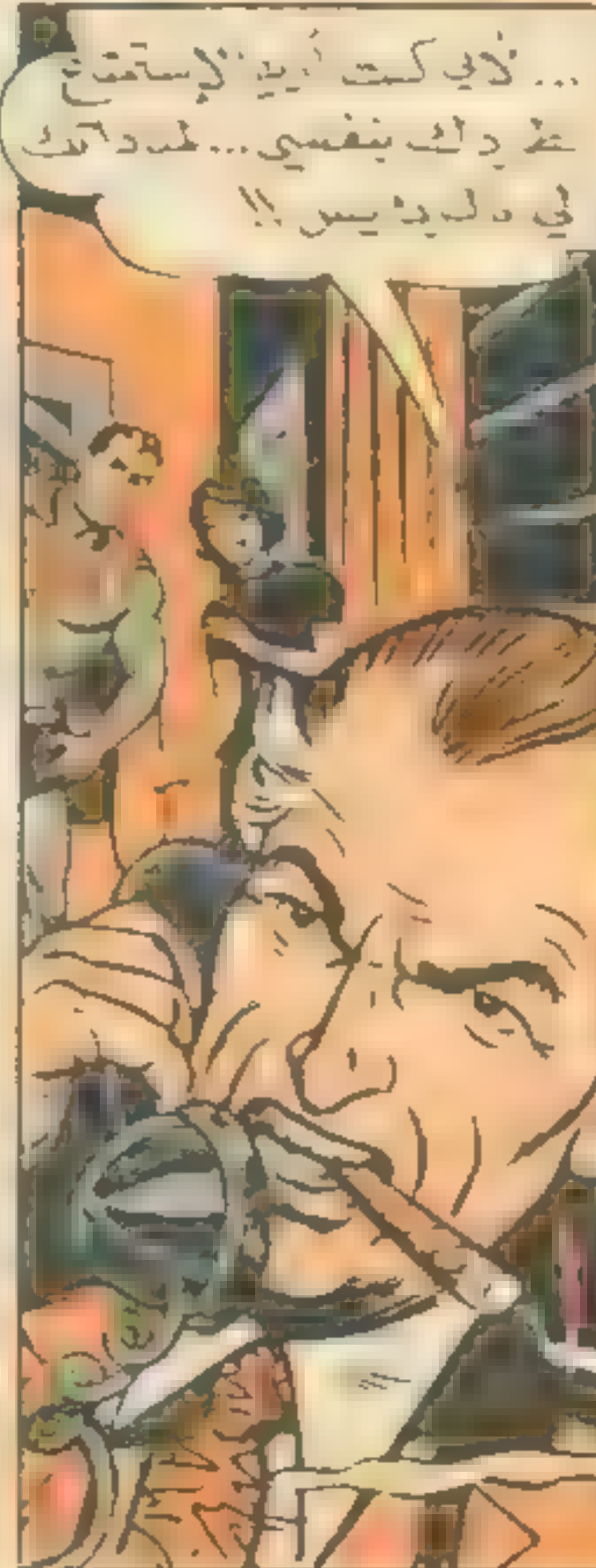
لا... أنت مخطئ...
أنا حيار... أيا الرئيس

من؟ مدسم؟ أنا عايت
بعتلك... الأرتيد أن
تجود لا غيدك
إلى العمل!

والعد... نلتني
أهريه ذهب
مظلم



ها...
ها...
كم يسترني
إعاطته... الرئيس
كلمة تفقده
عقله!!



... لا لي كست أريد الإستمتع
على ذلك بنفسي... لم داتك
في... لا بد يس!!



وقد وقعت الآر إتفاقية ساعب
بموجبها في حديقة فور... أما
أنت صيل الأخير فسأدي بها
في المؤتمر الصحفي... أيا الرئيس

سأكون هناك...
أنا متأسف لأنك
استقل...

وبعد حين أنشأ الموتر الصحفي...



ولكن حين لم يتحرك "وهيب" استدعى سيارة الإسعاف...



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بـ منشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على علوم منشوراتها فمدد لها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. امدد هذه القسيمة بوضوح واسلها لنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام	في سنة من	الطواري / لولو / البرق / طرزان	في سوريا	لبنان
١	١	١	٢	٢
٢	٢	٢	٢٢	٢٢
٣	٣	٣	٢	٢
٤	٤	٤	٢	٢
٥	٥	٥	٢	٢
٦	٦	٦	٢	٢
٧	٧	٧	٢	٢
٨	٨	٨	٢	٢
٩	٩	٩	٢	٢
١٠	١٠	١٠	٢	٢
١١	١١	١١	٢	٢
١٢	١٢	١٢	٢	٢
١٣	١٣	١٣	٢	٢
١٤	١٤	١٤	٢	٢
١٥	١٥	١٥	٢	٢
١٦	١٦	١٦	٢	٢
١٧	١٧	١٧	٢	٢
١٨	١٨	١٨	٢	٢
١٩	١٩	١٩	٢	٢
٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

نديم حاي في السجن !



... حمار الشرطي ...



يا نديم قبصة الملاك تعتبر
سلاحاً وقاتلاً .. واستعد لهاخذ
مواطن عادي يعتبر من لغة
قانونية .. أنا أقض عليك
شبهة القتل !

استطيع في طيم القيود بسهولة ...
كروكي أشكل خطي على المجتمع .. يجب
أن أذهب الى السجن !



أنا سأسمح لك بالتزويج
في أحدىقة مدة ساعة ...
ولكن إبتعد عن بقية
المساجير لا

رنة عادي صوب باب ...
وقد أقتلهم جميعاً



لا أستطيع أن
أبعد هيب عني ...
لا أستطيع النوم
أولاً



نظروا .. نديم صديق سوبرمان
شهادته أهصتني في السجن !

هو مسؤول عن
القبض عاني أنا
أيضاً !



الآن ستدفع
الشنن يا نديم ...
ولن يستطيع
أحد إنقاذك !

أنتا لن تفرج
حيثاً من هنا !



مهدة... أنا هنا
لأنني قتلت رجلاً
بيدي!!

بقوي الجبارة
أستطيع قتلكم
جميعاً بلحظات!!



يا نعيم... أين
فتواله!!

ماذا حدث؟ لا بد
أن فتواي قد زالت...
كحاج ذليل الم!!



لنا لا أمل في قواي أختيارة...
ولكني سأقاتلكم!!

دع شيئاً لي!!



أما محاصر ولا أستطيع
تجسس مقاديركم...
وتبني لن أفقد عقلي... ولا
سيتما أدركوك سرياً
الوطوط قد علمني أنه
قد أقام عدة أسرى

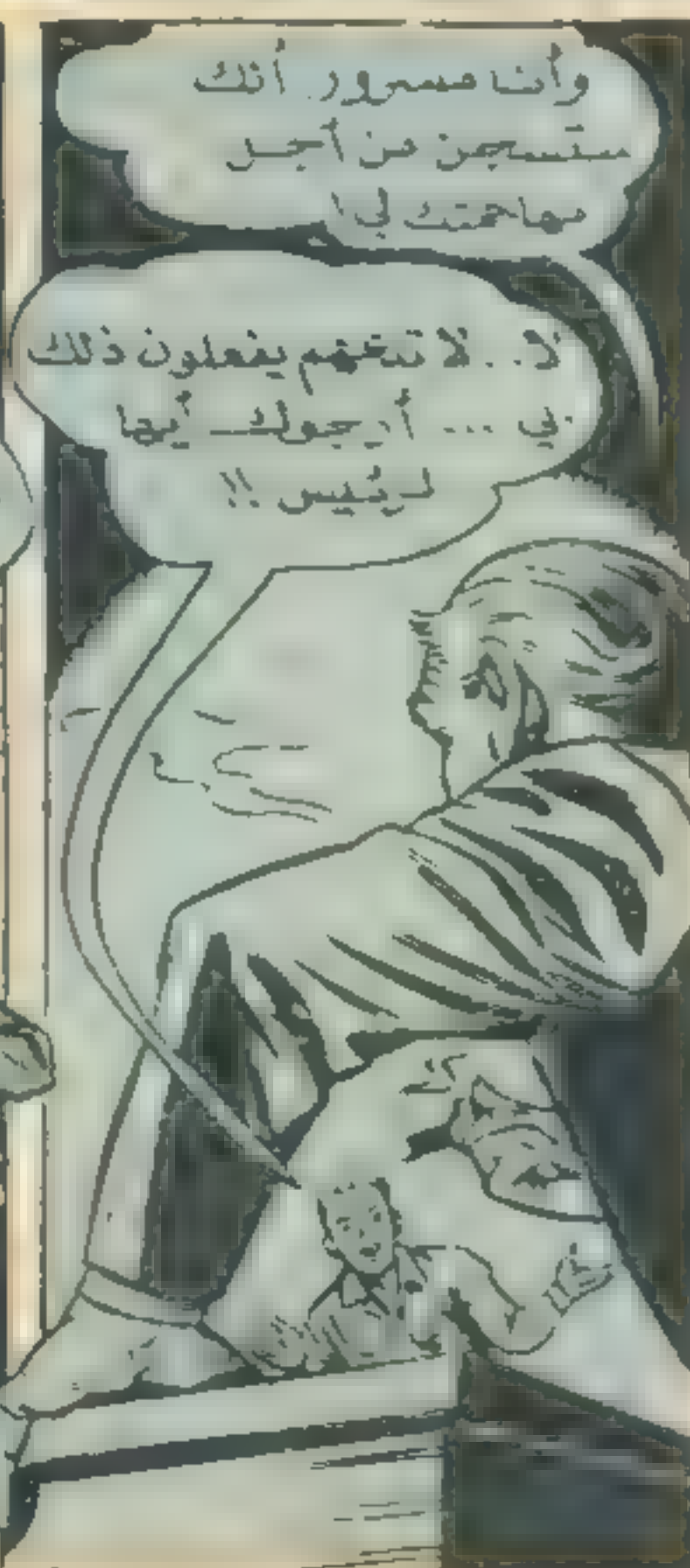
واخذ نعيم "يقاوم بيسالته وشدة يحسد عليها..."



آههه!!

لما لا تبقى مع
رفاقتك يا عزيزي

مهدة...
هذه هي
البداية فقط





وأنا متأكد أنك أنت الذي
فعلت بدو "وهيب" ونظا هربت
بالموت!

نعم .. أردت أن
أرجع لك صديقك ...
فتأثير القوى كان
شديداً عليك !!



الأمم سي... لم
تقضي حين ناديتك
أيها الرئيس!

وهذا القريب
يفقد "وهيب"
صوابه !!

أنت بارع بالفعل!



ولكنه فناء ...
لست هيئت من
الرجاء!

تماماً كما توقعت.
"سوبرمان" كان
يجدر بك أن
تدرس دورك
أفضل من ذلك!

"نديم"
كيف عرفت؟



ضربته هكذا ولكن "سوبرمان" ابتعد
كي لا تنسيه فتبعتي فتكسر!!



نعم .. أسيحت في غاية
الغرور .. ولكن القوى
زالت الآن!!

حسناً .. وكرر
سأخرجك من هنا!

ومحنة قاعة المحاكم ...



ولكن يا "سوبرمان" الطبيب
صرح بأن قلب "وهيب"
دافع!!

استطيع أن أغيث
نفس ذلك إذا سمحت
رئيساً!!



مغامرات - تحريات
قصص مشيرة
في
البرق

« كان المعلم نجيب يحب الدُّعْرَابَ وكنا نغيب غيباً دونهم ... ملية الحق المعلم
 نجيب أنه أعرب جملة فيراً كلمة لا تفرق في آفها عدمه الدُّعْرَابَ للتقدير .
 فكان يصاحبه المعلم نجيب ويقول : « لم تفر للتقدير ، منع ظهورها التقدير » فلم
 انهم . دكر (صدمه غطايك واخيراً أنزلت زماراته إلى رأس أنفه وأمسك
 قضيب الرمان وصاح في : للتقدير يا عمار ! للتقدير يا عمار ! فربح قايي من الوقت
 وأمسك فهدم على عيني فقلت : مستعذر يا عمار ! للتقدير يا عمار ! وضع الدود
 بالضمك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أليس فركي



طبعة جديدة منقحة

صدرت عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ٢٩٣٠٦٦

أطلبها من المكتبات

ركن

الفكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة .

إننا نشكر الصديق

حازم عبد الكريم مهدي الذي أرسل لنا طرائف عديدة اخترنا بعضها. ولم نستطع نشرها جميعها لنتيح لقراؤنا الآخرين فرصة الاشتراك في هذا الركن ...

سأل المعلم الطالب : ماذا يحدث إذا لم تمطر السماء ؟
- يخسر أبي .
- ولماذا ؟
- لأنسه يبيع الشمسيات .

دخل الخادم الى المطعم وهو ينادي :
« واحد شاي ، واحد كوكا ، واحد حليب ... »
فوقع على الارض وصاح : « واحد يحملني »



الزوجة وهي توقظ زوجها من النوم .
انهض ! هناك قار في المطبخ .
الزوج : ولماذا توقطيني فهل انا قط ؟



ذهب رجل الى المكتبة وطلب كتابا ولما علم سعره الباهظ قال : « لماذا هذا الكتاب غالي الثمن ؟ » صاحب المكتبة : « لانه وصل بالطائرة » .
الرجل : « اذن اعطني كتابا وصل سيرا » .



جاء احدهم يقود سيارته القديمة جدا الى احدى ورش تصليح السيارات وقال ما رايك ؟ هل اغير الزيت ؟ فاجابه المسؤول : لا ، من الافضل ان تحتفظ بالزيت وتغير السيارة .
حسن يحيى كتوعية السعودية



سأل الطفل امه : « هل تطير الملائكة ؟ »
الام : « نعم » الطفل : « اذن لماذا لا تطير خادمتنا وقد سمعت ابي يقول لها يا ملاكي ؟ »
الام : « اصبر قليلا نستراهما نطير ! »

سأل المعلم الطالب : اين يكثر الذهب ؟
الطالب : في يد ماما يا استاذ .
حازم عبد الكريم مهدي
العراق

هل تعلم

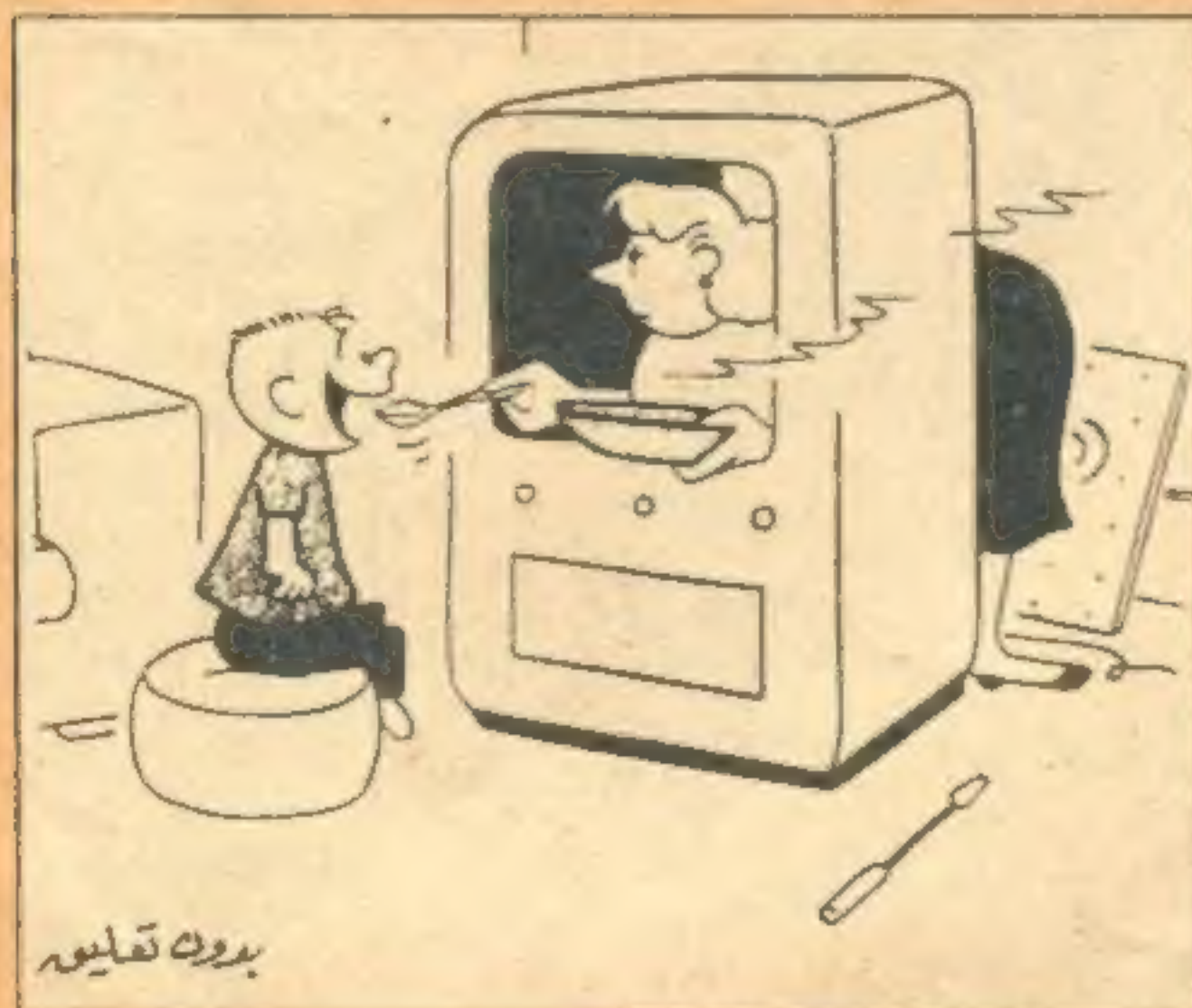
— ان عدد المسافرين بطريق الجو في جميع انحاء العالم عام ١٩٥٧ بلغ تسعين مليون نسمة ، في حين ان الذين سافروا بطريق الجو قبل عام ١٩٥٧ بعشرين سنة اي في العام ١٩٣٧ كان مليون ونصف المليون .
— وان الزرافة حيوان شبه اخرس

لأنها معدومة الصوت تقريبا .
— وان اول من بدأ ببناء سور الصين العظيم هو الملك (تشيه — هوانك — تي) الذي اعتلى العرش سنة ٢٢١ قبل الميلاد .

معاد صبري المتولي
بغداد

٣١

ارضحات





كتب التعارف

- نجيب خميس محمود التومي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — الاسكندرية — ١١ شارع الوسطى
قسم الجبرك — شقة ٤ .
- محمود عبد الرحمن احمد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المحرق — شارع الشيخ دعيج رقم
٦٧٧ .
- محمد عبد الرحمن احمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المحرق — شارع الشيخ دعيج
رقم ٦٧٧ .
- انور ناصر علي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — الناصرية — محل الحاج ناصر الشيخ
علي .
- عيسى زيدان الزبيدي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . العراق — بغداد — الكرخ — مشاعده — بواسطة طه
الدوري .
- عبد الجليل عباس الفلاحي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق — بغداد — حي المعري —
رقم الدار ١٢/٣ .
- عبد الرضا يوسف — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — المنصور — حي دراغ رقم ١١/٢١ .
- نوال احمد فاك — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . البحرين — المنامة — ص.ب ٣٩٨ .
- حازم محمود عبد المجيد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. — وادي هوف بمدينة الزهراء
— ص.ب ٢٣ حلوان .
- كمال فريد عبد العزيز — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — المنصورة — ٢ شارع شكري — حي البحر الصغير
الدور الثاني .
- مجدي محمد الربيع — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — حلوان — مدينة الزهراء — وادي
هوف .
- عادل عبد الحميد احمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — حلوان — مدينة الزهراء — وادي هوف .
- عمر محمد با لبيد — ١٦ سنة — يهوى جمع الصور والرحلات . السعودية — جدة — الكندرة — منزل
با لبيد قرب مدرسة عثمان بن عفان .
- بهجت رديف احمد القدسي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — محلة جامع عطا — رقم
الدار ٢/٢٣٦ .
- محمد عبد الله رفاعي — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — مكة — دكان عبده العربي .
- هدى عبد الله رفاعي — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية — مكة — دكان عبده العربي .
- باسم عبد عون — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — مدينة الحرية الاولى — شارع المركز القديم
رقم ٢٣١/٨١ .
- جاسم علي ابراهيم — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . البحرين — المحرق — شارع ولي العهد —
منزل ٥٢٥ .